

GALERIEKONZERT



Sonntag, 3. August 2025, Beginn 11:30 Uhr

Frielinghaus Ensemble

Gustav Frielinghaus, Violine
Leonard Fu, Violine
Timon Knötzele, Viola
Anna Olivia Amaya Farias, Violoncello
Fabian Sturm, Violoncello



Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Streichquintett E-Dur, op. 11/5

1. Amoroso
2. Allegro spiritoso
3. Menuett/Trio
4. Rondo

Alexander Glasunow (1865 – 1936)

Streichquintett A-Dur, op. 39

1. Allegro
2. Scherzo. Allegro/Trio. Andante sostenuto
3. Andante
4. Allegro moderato

----- Pause -----

Franz Schubert (1797 – 1828)

Streichquintett C-Dur, D 956

1. Allegro ma non troppo
2. Adagio
3. Scherzo. Presto/Trio. Andante sostenuto
4. Allegretto, più allegro, più presto

Als Eintritt erbitten wir eine Spende für die Musiker. Anmeldungen per Telefon oder Mail.

Maren Holst-Jürgensen

Helmut Jürgensen

DR. MAREN HOLST-JÜRGENSEN · HELMUT JÜRGENSEN
Oetjendorfer Landstraße 42 · 22961 Oetjendorf · Tel. 04534-7314 · mail@galerie-juergensen.de
www.galerie-juergensen.de



Das **Frielinghaus Ensemble** vereint befreundete und international ausgezeichnete Kammermusiker, Solisten und Orchestermusiker, die in unterschiedlichen Besetzungen aus Deutschland und dem europäischen Ausland zusammenkommen. Fester Bestandteil ist eine jährlich stattfindende Norddeutschland-Tour neben weiteren Konzerten in ganz Deutschland und der Schweiz. 2018 gab das Ensemble mit Klavierquartetten von Beethoven und Brahms sein Elbphilharmonie Debüt und ist seitdem regelmäßig in der Elbphilharmonie zu hören.

Gustav Frielinghaus, geboren 1978 in Hamburg, studierte Violine bei Winfried Rüssmann (Hamburg), Igor Ozim (Bern) und Thomas Brandis (Lübeck) sowie Kammermusik bei Walter Levin (Basel) und Günter Pichler (Köln/Madrid). Als Primarius des Amaryllis Quartetts gewann er zahlreiche Wettbewerbe und Preise. Das Quartett spielt weltweit auf Festivals und in renommierten Konzerthäusern (ECHO Klassik).



Leonard Fu, geboren 1997 in Kiel, begann sein Studium in Hannover und Hamburg. 2023 absolvierte er sein Artist Diploma Studium an der Juilliard School New York und ist seitdem u. a. als Dozent am Juilliard Pre-College tätig. Neben vielen anderen Preisen gewann er 2020 den Wettbewerb »Ton und Erklärung« des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft und 2022 den 1. Preis des »Schadt String Competition« des Allentown Symphony Orchestra (Pennsylvania). Er konzertiert als Solist, Konzertmeister und Kammermusiker weltweit.



Timon Knötzele, 1998 geboren und in Göttingen aufgewachsen, begann sein Studium am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar. Nach dem Abitur im Jahr 2018 erwarb er seinen Bachelor an der Musikhochschule Franz Liszt Weimar, wo er inzwischen im Master of Music studiert. Er konzertiert als Solist bei verschiedenen Musikfestivals. Als Kammermusiker reiste er zur "Dubai Expo 2020" und zu einem Auktaschprojekt mit der Manhattan School of Music nach New York. Seit 2022 ist er Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters und dort auch als Solo-Bratschist tätig.



Anna Olivia Amaya Farias, 1998 in Hamburg geboren, erhielt zunächst Privatunterricht bei Bernhard Gmelin. Nach ihrem Studium an den Hochschulen in Hamburg und Paris verfeinerte sie ihr Musizieren mit Meisterkursen bei David Geringas, Wolfgang Boettcher, Jens-Peter Maintz, Frans Helmerson und Wolfgang Emanuel Schmid. Nach vielen ersten Preisen tritt sie als Solistin oder in kammermusikalischer Besetzung auf (Laeiszhalle und Tschaikowsky-Saal Hamburg, Schleswig-Holstein Musik Festival, Usedomer Musikfestival, Schwetzingen Mozartfest u. a.). Seit September 2024 ist sie Akademistin der Staatskapelle Berlin.



Fabian Sturm, 2001 geboren in Berlin, begann sein Studium mit zwölf Jahren an den beiden Hochschulen in Berlin. Nach dem Abitur wechselte er nach Paris. In Hamburg machte er seinen Master. Zahlreiche Meisterkurse und eine rege Konzerttätigkeit führten ihn durch ganz Europa. Fabian, der in vielen nationalen und internationalen Wettbewerben erste Preise errang, wurde als musikalisch Hochbegabter von bedeutenden Institutionen und Stiftungen gefördert. Seit November 2024 ist er Akademist des Konzerthausorchesters Berlin.